

TARTALOM

Kódexek, források

SZUROMI SZABOLCS ANZELM O.Praem., Az első négy évszázad egyházfegyelmi forrásainak meghatározásához használt módszer újraértékelése	11
P. KOC SIS RÉKA, Az ómagyar kódexek marginálisai mint sajátos dialógusok	23
DÖMÖTÖR ADRIENNE, Egy korai Mária-imádság – háromféle változatban	37
W. SOMOGYI JUDIT, Marginális titkok, titkos marginálisok – Bejegyzések késő-középkori itáliai diplomáciai levelezési iratokban	67
MAJOROSSY IMRE, „daz dûchte in sîn ein stunde gar“ – Megjegyzések a Mönch Felix motivikus háttéréhez és első magyar fordításához	81

Scriptorium, írnokok

TUHÁRI ATTILA, Mi jár egy requisitor fejében? Lutsch István kolozsmonostori levélkereső feljegyzései	113
KISS PÉTER, Az örmény kereszténység születése egy erdélyi történetíró nézőpontjából	123

Diszciplínák kéz a kézben

GILÁNYI GABRIELLA, Egy borítónak szétvágott erdélyi antifonále rekonstrukciója	141
HENDE FANNI, Mit árulnak el az erdélyi antifonále leveleibe kötött őrzőkönyvek?	155

Fragmenta

LENGYEL RITA – KARÁCSONY DÁVID, <i>Autem reddatur</i> vagy <i>aut cum re datur</i> ? A <i>Liber Singularis Regularum</i> kéziratai és az eltérő szövegváltozatok által okozott dilemmák	171
CZAGÁNY ZSUZSA, A késő középkori váradi díszkódexcsalád újonnan előkerült töredékei	191

Újkori és legújabbkori kéziratok

SZELESTEI NAGY LÁSZLÓ, <i>Poesis symbolica</i> : Gyalogi János kéziratot retorikai gyűjtéséből, II.	209
MACZÁK IBOLYA, Az átvétel átvétele – egy miskolci minorita kézirat tanulságai	227
VARGA MÓNKA, Boszorkányperes jegyzőkönyv-változatok kéziratainak területi és társadalmi beágyazottsága	237
KÖVÁRI RÉKA, Egy zeneértő pap kéziratot hagyatéka (gregorián énekek magyarul, típusdallamokon)	253
BARNA GÁBOR, Kocsis László halotti énekeskönyve Kunszentmártonból	269
AZ V. SCRIPTORIUM KONFERENCIA PROGRAMJA	293
A TANULMÁNYOK SZERZŐI	297
NÉVMUTATÓ	299